

سه شنبه ۳۰ آبان ۱۳۹۱ [2012.11.20]



English | العربية | انگی ها | درباره ما | آرشیو | نقشه سایت



صفحه اصلی | سیاست | اقتصاد | فرهنگ | جامعه | بین الملل | ورزش | دانش | فناوری اطلاعات | طنز و کاریکاتور | ویلاک | مشکلات مردم | چندرسانه ای

کاربران آنلاین: 4088

به روزشده: لحظاتی پیش

IRANTALENT.com

استخدام در شرکتهای تولیدی

بانک دای
BANK DAY

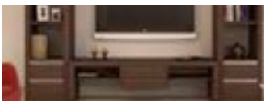
طرح ویژه سپرده گذاری

www.bank-day.ir

ابراهیم
EBRAHIM

۰۲۱-۸۸۹۲۱۰۲۰

www.ebrahim.info



من یک ایرانی هستم

آخرین خبرها | دیگر خبرها

عکس جدید مت دیمن در یک تریلر آینده‌گرایانه نماینده مدیران مسئول مطبوعات و خبرگزاری‌ها چگونه انتخاب شد؟

مقایسه آرای انتظامی و رقابیش در انتخابات نماینده مدیران مسئول در هیات نظارت بر مطبوعات

ترانه تیتراژ سریال «مختارنامه»

چهره کنکخورده بازیگر نامزد اسکار در یک فیلم مدیران مطبوعات باز هم حسین انتظامی را انتخاب کردند

پدرو المودار فیلمی علمی تخیلی می‌سازد «هابیت» قبل از اکران در سراسر شد

تلویزیون چگونه به استقبال ماه محرم رفته است؟

تهیه‌کننده «قلب یخی»: استقبال مخاطبان مسئولیت ما را سنگین‌تر کرد

عکس‌های بازیگر جانشین فرمانده سپاه از پشت صحنه فیلم حاتمی‌کیا

تقدیم یک نمایش به آقای بازیگر + روایت انتظامی از بازیگران زنی که دو چادر داشتند

نماینده مدیران مسئول نشریات در هیات نظارت بر مطبوعات امروز انتخاب می‌شود خانه کتاب تکلیف کرد / این ۱۱۰ سکه به چه کسی می‌رسد

ستیز با خویشتر و جهان از زبان یک یابی با پرده ایرانی انتخابات چهارم نوامبر آمریکا آشنا شوید

مکتب بندرعباسی در راه مسکو

تاریخ تمدن از زبان یک ایرانی: امپرسی برای جوانان

راهنمای پزشکی برای کودک شما + ملکوت در غبار

سرنوشت هدیه تهرانی در سینمای ایران عکس‌های بهاره رهنما در یک نمایش

مرگ نوزاد هفت ماهه تئاتر

پروژه شکست خورده سریال های خانگی روایت دلبری هم به بازار آمد

تاب بیاورید تا عمو برایتان آب بیاورد... ماه به روایت آه و چند لحظه با سقای آب و ادب اولین عکس‌های کارتونی جدید سازندگان «عصر پیح»

دوزن در یک آینه

سقوط بر روی پرده نقره ای

فیلمسازان برای شرکت در جشنواره فجر تا ۲ آذر فرصت دارند

خلاقیت هنری در طراحی عاشورایی / وسایلی که جوانان برای عزاداری می‌خواهند

بیشتر...

با خرید تبلت‌ها ایسوس به بالی سفر کنید...

www.hamahangit.com Tel:021-83344

آگهی استخدام

فست کلیک دعوت به همکاری می نماید

مشاور و مجری تبلیغات اینترنتی

www.fastclick.ir

تجهیزات ساختمانی

تسکو

زمان انتشار: ۱۳۹۱/۷/۲۷ - ۱۷:۴۲ | نسخه چاپی | امتیاز به این مطلب: (17)



بازیگرانی که کارشان پوچ نیست / عوامل نمایش «آواز خوان طاس» در کافه خبر

تئاتر - کارگردان و بازیگران «آواز خوان طاس» می‌گویند که این نمایش نه تنها پوچ گرا و بی‌معنی نیست، بلکه نگاهی انتقادی و عمیق به زندگی و روابط انسان‌ها دارد.

به گزارش خبرآنلاین، متن این نمایش که در حال حاضر در تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه است، سال ۱۹۴۹ میلادی توسط اوژن یونسکو نوشته شده که از سوی نظریه پردازان و منتقدان به عنوان سردمدار جریان آیزورد (معنا باخته) شناخته می‌شود.

بهاره رهنما، سروش صحت، فلامک جنیدی و هوتن شکبیا از بازیگران «آواز خوان طاس» به همراه بهمن معتمدیان (کارگردان) و پویا آریانبور (طراح صحنه و لباس) مهمان خبرآنلاین شدند و در باره این نمایش به بحث و گفتگو پرداختند.



فلامک جنیدی، بهمن معتمدیان، بهاره رهنما، پویا آریانبور، هوتن شکبیا و سروش صحت در خبرآنلاین

بخش عمده‌ای از این کافه خبر، به بحث جریان تئاتر آیزورد (معنا باختگی و پوچ گرایی) اختصاص یافت که هنرمندان شرکت کننده در آن، نظر و تلقی خودشان از این مفهوم را بیان کردند.

کارگردان «آواز خوان طاس» در این باره گفت: «من خیلی به این برجسب‌های هنری معتقد نیستم، اما از طرفی به منتقدان حق می‌دهم تا دست به این دسته بندی‌ها بزنند، چرا که هر کار نویی، نیازمند یک تعریف است و نامی می‌خواهد که به آن خوانده شود.»

بهمن معتمدیان ادامه داد: «دهه 50 میلادی هم، وقتی منتقدان هنری از جمله مارتین اسلین با آثار پیشرو و نو اوژن یونسکو و ساموئل بکت مواجه شدند، نام این جریان را تئاتر آیزورد نهادند.»

او با تاکید بر اینکه پایبند به این طبقه بندی‌ها و از جمله تعریف و مفهوم تئاتر آیزورد نیست، افزود: «این نمایش که روی صحنه آورده‌ایم، از ورای گفتگوهای به ظاهر بی‌معنی‌اش، یک موقعیت دراماتیک خلق می‌کند که نتیجه‌اش طرح پرسش‌های روان‌شناسانه و هستی‌شناسانه در ذهن مخاطب است.»

سروش صحت، بازیگر نقش آقای مارتن در نمایش «آواز خوان طاس» نیز در این باره گفت: «63 سال پیش که این اثر نوشته و اجرا شد، اتفاقی عجیب و غریب در عالم تئاتر بود. ابتدا منتقدان و مخاطبان نتوانستند با آن ارتباط برقرار کنند که البته به مرور وضعیت عوض شد و «آواز خوان طاس» و دیگر آثار مشابه جایگاه شایسته خود را به دست آوردند.»



در کافه خبر «آواز خوان طاس»، به وجوه گوناگون این نمایش پرداخته شد

او تاکید کرد: «با تاثیری که این اثر بر تئاتر بعد از خود گذاشت، جریانی را به راه انداخت که تا امروز به شکلهای گوناگون ادامه یافته است. در واقع امروز «آواز خوان طاس» یک اثر کلاسیک مربوط به تئاتر پیشرو به شمار می‌آید که دیگر عجیب و غریب هم نیست.»

هوتمن شکیبا، دیگر بازیگر این نمایش که در نقش آتش نشان روی صحنه می‌آید، در همین ارتباط توضیح داد: «تاری که آیزورد خوانده می‌شوند، آن قدر در دل خود معنا دارند که نمی‌توان آن‌ها را پوچ کرا خواند.»

او ادامه داد: «ارتباط برقرار نکردن آدمها در زندگی مدرن، یکی از حرفهای اصلی این نمایشنامه است که من سعی کردم نقش آتش نشان را بر اساس آن شکل دهم.»

فلامک جنیدی ایفاگر نقش خانم مارتن هم در باره شیوه‌های بازیگری در چنین نمایش‌هایی گفت: «در این کارها چون از شخصیت‌پردازی مرسوم خبری نیست، باید بیشتر ریتم کلی نمایش را پیدا کرد و خود را با آن هماهنگ ساخت. برای همین بازی کردن در نمایش «آواز خوان طاس» سخت و متفاوت و البته یک تجربه شیرین بود.»



نمایش «آواز خوان طاس» هجویه ای بر زندگی انسان مدرن است

بهاره رهنما که در نقش خانم اسمیت ظاهر شده است، با اشاره به علاقه‌اش به داستان نویسی و نمایش‌های قصه‌پرداز افزود: «خودم چه زمانی که می‌نویسم و چه زمانی که بازی می‌کنم، خیلی متکی به داستان هستم، اما در متهایی مثل نوشته‌های یونسکو، چون حس می‌کنم نقشه‌ای در دست ندارم تا راهم را پیدا نمایم، بازیگری برایم یک تجربه بسیار نو و جالب می‌شود.»

او نیز نمایش «آواز خوان طاس» را پوچ و بی‌معنی ندانست و توضیح داد: «در روند کار روی این نمایش، تازه فهمیدم و دیدم چقدر زندگی امروز ما نیازمند این جور متن هاست. مگر می‌شود اثری پوچ و بی معنی معرفی شود و این قدر متناسب با زمانه باشد. این یک نمایشنامه جادویی است که با کارگردانی خوب بهمن معتمدیان توانسته حق مطلب را به خوبی ادا کند.»

پویا آریانپور هم که طراحی متفاوتش برای لباس‌ها و صحنه این نمایش بحث‌های زیادی را دامن زده است، در باره شیوه کارش روی چنین اثری گفت: «آنچه خود متن یونسکو به من می‌دهد، مهیتر از آن چیزی است که منتقدان در باره‌اش گفته‌اند. هجو و سخره گرفتن همه چیزهایی که در زندگی عادی به نظر می‌آید، اساس کار این نمایشنامه نویس است که به نظرم این نمی‌تواند معنا گزینی به شمار آید.»

مشروح کامل کافه خبر نمایش «آواز خوان طاس» به زودی منتشر می‌شود.

57245

کلیدواژه‌ها: [تئاتر](#) - [تماشاخانه ایرانشهر](#)

زمان انتشار: ۱۳۹۱/۷/۲۷ - ۱۷:۴۲ | نسخه چاپی امتیاز به این مطلب: (17)

مطالب مرتبط

تنهایی بهاره رهنما بر صحنه نمایش درگیری، سروش صحت و هومن برق‌نورد با حرکات موزون اجرای یک نمایش به یاد هنرمند فقید عکس‌های بهاره رهنما، سروش صحت، فلامک جنیدی و... در خبرآنلاین این غرفه از بهشت بعد از میزبان عبدالطبع و جنگ جهانی «آوازخوان طاس» در کافه خبر / پرستارهای خود را مطرح کنید عکس امید روحانی در نقش کلفت خانه نمایش «آوازخوان طاس» در دو نوبت روی صحنه می‌رود لیلی رشیدی برای یک شب آتش‌نشان شد

نظرات [4]

۵	۵	پاسخ به این نظر	۲۳:۱۹ - ۱۳۹۱ مهر		یاس پنجشنبه ۲۷ مهر ۱۳۹۱ - ۲۳:۱۹
سروش صحت و بهاره رهنما با حضورشان در هر کار گرمایی مضاعف به آن می‌دهند . خسته نباشند					
۶	۳	پاسخ به این نظر	۲۳:۲۷ - ۱۳۹۱ مهر		بدون نام پنجشنبه ۲۷ مهر ۱۳۹۱ - ۲۳:۲۷
هنر هیچ وقت پوچ نمی‌شود					
۴	۲	پاسخ به این نظر	۰:۱۱ - ۱۳۹۱ مهر		ماهذخت جمعه ۲۸ مهر ۱۳۹۱ - ۰:۱۱
اجرای دلچسپی بود					
۳	۲	پاسخ به این نظر	۱۲:۲۸ - ۱۳۹۱ مهر		علیرضا جمعه ۲۸ مهر ۱۳۹۱ - ۱۲:۲۸
دوست دارم بیشتر در مورد این سبک بدونم فکر کنم باید حتما این نمایشرو ببینم.					

ارسال نظر ارسال خبر به دیگران

نام

پست الکترونیک

 نمایش داده شود

آدرس وبسایت یا وبلاگ

نظر شما 0/700

چنانچه تمایل دارید بلافاصله پس از انتشار نظرتان، موضوع به وسیله ایمیل به اطلاع شما رسانده شود مربع مقابل را علامت بزنید.

چنانچه تمایل دارید واکنش متنی کاربران دیگر به نظر شما بلافاصله پس از انتشار از طریق ایمیل به اطلاع شما رسانده شود مربع مقابل را علامت بزنید.

لطفا حاصل عبارت را در باکس مقابل وارد نمایید : 3 + 10 =

مشاهده قوانین ارسال نظر

ارسال نظر

صفحه اصلی | درباره ما | ارتباط با ما | آرشیو روزانه | جستجو | نقشه سایت | نسخه موبایل | RSS | نسخه متنی | نظرسنجی | عضویت در خبرنامه

نقل مطالب یا ذکر منبع بلا مانع است.

Copyright © 2011 khabaronline, All rights reserved

