

سه شنبه 30 آبان 1391 سرخط خبرها تغییر قانون کار موج اعتراض کارگرا

صفحه اصلی | عناوین اخبار | سیاسی | بین الملل | کارگری | اجتماعی | اقتصادی | فرهنگی و هنری | ورزشی | عکس | سایر رسانه‌ها | استان‌ها

تیتراخبار | فرهنگ عمومی و مطبوعات | سینما و تئاتر | رادیو و تلویزیون | موسیقی و هنرهای تجسمی | ادبیات، کتاب و اندیشه | قرآ

خبر

بهمن معتمدیان:

1391-07-13, 08:59

کد خبر: 9168

اجرای «آوازخوان طاس» به پایان رساندن یک کار ناتمام بود

سرویس: فرهنگی و هنری



اجرای عمومی نمایش «آوازخوان طاس» به کارگردانی معتمدیان با بازی هومن برقنورد، سروش صحت، امید روحانی، بهاره رهنما، هوتن شکیبا و فلاک جنیدی از ۱۲ مهرماه در سالن استاد سمندریان مجموعه ایرانشهر آغاز می‌شود.

ایلنا: انرژی به جا مانده از اجرای ناتمام نمایش «آوازخوان طاس» در من مانده بود؛ به همین دلیل و با تشویق دوستان دوباره به سمت تئاتر بازگشتم. این بار سالن استاد سمندریان مجموعه ایرانشهر را مناسبترین سالن برای اجرا دیدم که با حمایت مجید سرسنگی اجرای «آوازخوان طاس» در این سالن میسر شد.

به گزارش ایلنا، «بهمن معتمدیان» در گفت‌وگو با روابط عمومی و امور بین‌الملل مجموعه تماشاخانه ایرانشهر درباره کارگردانی نمایش «آوازخوان طاس» و رویکردش به این متن از «اورژن یونسکو» گفت: علاقه من به اجرای این متن مانند بسیاری هنرمندان از دوران دانشجویی آغاز شد. اولین بار که ترجمه آن را خواندم آنقدر تأثیر گذار بود که انگیزه‌ای قوی برای اجرا بشود. رویکرد ضد قصه، طنز و نگاه جامعه‌شناسانه متن برایم بسیار جذاب بود. در آن زمان که اواخر دهه ۷۰ بود چند بار آن را به روی صحنه بردم اما برای اجرای عموم در بازبینی رد شد.

وی ادامه داد: فرهاد آئیش، محمد یعقوبی، سروش صحت، رامین ناصر نصیر، فلاک جنیدی و... در آن سالها بازیگران این نمایش بودند که در حال حاضر صحت و جنیدی از آن گروه همراه ما مانده‌اند.

وی که این سالها به فیلم‌نامه‌نویسی و ساخت فیلم‌های مستند مشغول بوده و پس از دوازده سال دوباره به تئاتر بازگشته است، ادامه داد: انرژی به جا مانده از اجرای ناتمام این اثر در من مانده بود. به همین دلیل و با تشویق دوستان دوباره به سمت تئاتر بازگشتم. این بار سالن استاد سمندریان مجموعه ایرانشهر را مناسبترین سالن برای اجرا دیدم که با حمایت آقای سرسنگی اجرای «آوازخوان طاس» در این سالن میسر شد.

معتمدیان که جایزه برپایان جشنواره فیلم ونیز را برای فیلم «خستگی» دریافت کرده است، درباره تغییراتی که حین تمرینها در گروه بازیگرانش روی داد گفت: حساسیت من نه تنها در انتخاب بازیگر بلکه در دکور، موسیقی، نور و... نیز وجود دارد. بازیگری در این نوع نمایشنامه‌ها خاص است و شاید هر بازیگری نتواند ارتباط مناسبی با آن برقرار کند بنابراین مجبور بودم گزینه‌هایم را بشناسم و




کارگردان، آگاهی او و ارتباط اش با جامعه، فلسفه او و هنرش باعث می‌شود که حرف نمایشنامه را از فیلتر ذهنی خودش عبور دهد. این اجرای «آوازخوان طاس» نیز رویکرد من به این اثر است. مسلماً اگر کارگردان دیگری آن را اجرا کند، وحدت بازی، دکور، میزانشن و سایر عناصر نمایش با کار من متفاوت خواهد بود.

معتمدیان درباره طراحی صحنه نمایش «آوازخوان طاس» توضیح داد: «پویا آریان‌پور» نقاش باسابقه و از دوستان صمیمی من است. چون در این سالها از فضای تئاتر دور بودم به طبع طراحان صحنه زیادی را نمی‌شناختم بنابراین از او دعوت کردم چون به روحیات و سلیقه من واقف است و من نیز سلیقه و توان او را می‌شناسم.

وی تصریح کرد: او در این کار از فرمهای اینستالیشن آرت و ویدئو آرت بهره برده که مطمئنم مورد توجه خیلی از منتقدان قرار خواهد گرفت. من طراحی لباس را هم به آریان‌پور سپردم چون طراحی صحنه و لباس در این کار از هم جدا نیستند.

اجرای عمومی نمایش «آوازخوان طاس» به کارگردانی معتمدیان با بازی هومن برقنورد، سروش صحت، امید روحانی، بهاره رهنما، هوتن شکیبیا و فلاک جنیدی از چهارشنبه ۱۲ مهرماه، ساعت ۲۰:۲۰ در سالن استاد سمندریان مجموعه ایرانشهر آغاز می‌شود.

پایان پیام

بازگشت به صفحه اول  نسخه چاپی  ارسال به دوستان 

ارسال نظرات

نام و نام خانوادگی:

ایمیل:

*متن نظر:

*کد:

ارسال

*پر کردن این قسمت اجباری می‌باشد.

Iranian Labour News Agency ILNA 2012

Powered By: Hammura System Co.